

- Фартук / сменная обувь; - Влажные салфетки (большая упаковка) / бумажный малярный скотч - 1 шт. (сдать преподавателю).	
Материалы для рисования:	
Для рисунка и графики: 1) Бумага «Для черчения» (ватман) формат А3 - плотность не менее 200гр/м ² (папку подписать); 2) Карандаши простые — карандаши разной мягкости 2Т(2Н), ТМ(НВ), 2М(2В), 4М(4В), 6М(6В), 8М(8В); 3) Ластик; 4) Ластик-карандаш; 5) Ластик-клячка (в пластиковом контейнере); 6) Черная и белая гелевая ручка — 2 штуки; 7) Двухсторонний черный перманентный маркер - 2 шт; 8) Капиллярная ручка-"кисть" 0.5-3 мм (производитель "Малевич"); 9) Пенал для графических материалов;	Для живописи: 10) Бумага «Акварельная» формата А3 плотностью от 200 г/м ² (папку подписать); 11) Акварельные краски — «Сонет» производитель ЗКХ «Невская палитра», (наборы в кюветках, а не в тюбиках!), не менее 16 цветов; 12) Гуашь 16 цветов — производитель «Луч» (серия «Классика»); 13) Гуашь белая "Белила титановые" — 2 шт; 14) Кисти: - Круглые кисти («белка» или «пони») №1, №3, №5, №7(или №8); - Круглые кисти («синтетика») №1, №3, №5; - Плоская или плоскоовальная кисть («синтетика») №3, №6, №10; - Веерная кисть («синтетика») №4; * допускаются смежные номера 15) Пенал для кистей;
Для цветной графики: 16) Набор акварельных карандашей 48 и более цветов;	Хранение: 17) Папка для хранения материалов формата А4 с боковым расширением 10 см; 18) Багажная бирка на папку (если вам разрешили оставить папку в студии); 19) Папка с молнией для рисунков формата А3.

Все материалы носим с собой на каждое занятие!

- Если материалы остаются в студии, они должны быть помещены в папку формата А4 с боковым расширением 10 см.
- На каждой папке должна быть багажная бирка, на которой крупно написаны фамилия и имя ученика.
- Количество мест хранения мало.

- Если вы не посещаете занятия больше двух недель, папку нужно забрать или сообщить, когда вы её заберёте.

- Бумагу, бумажный скотч, салфетки оставляем преподавателю. Под их хранение будет выделена отдельная полка.

- Папка для рисунков остаётся у вас дома. С ней можно приходить, когда возникнет необходимость забрать рисунки из студии. Сгибать пополам, сворачивать в трубочку или просто нести рисунки под дождём - неуважение к труду творца))) (ну и преподавателя тоже), а так же вы обесцениваете собственные вложения.

Обратите внимание: краски (акварель, гуашь, белила) должны быть именно такие, как в списке. Это очень важно. Если есть сомнения, всегда можно уточнить у вашего преподавателя.